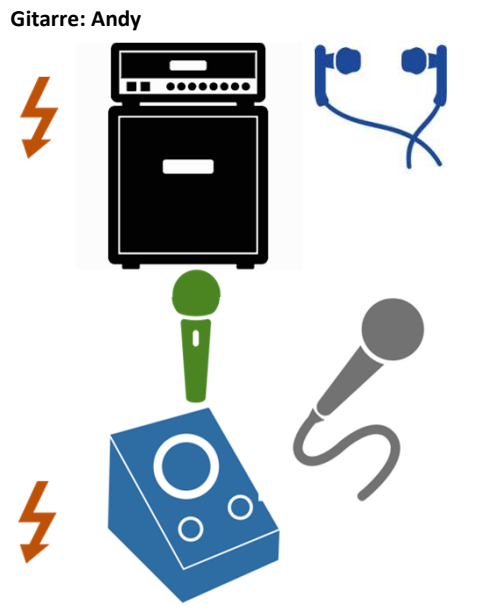
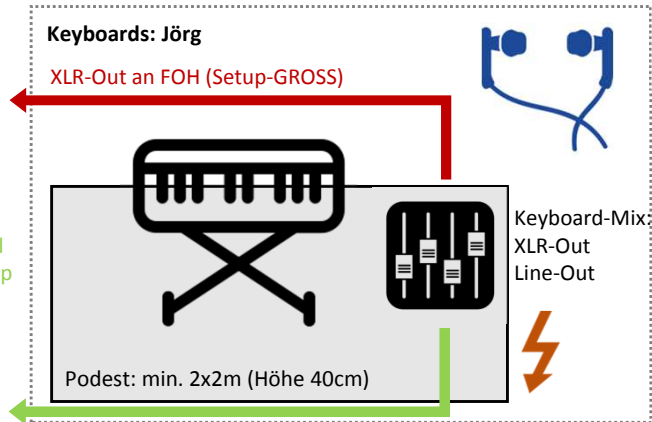
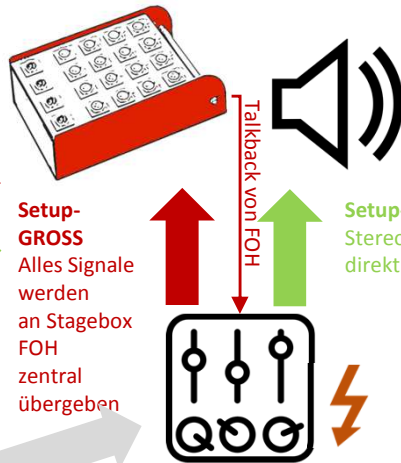
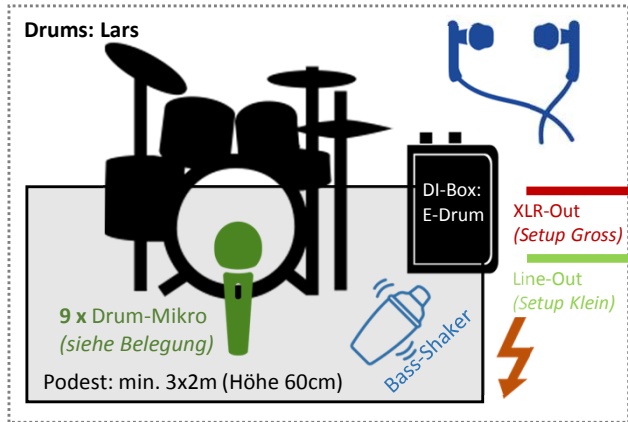


milesTone – Technical Rider [Stand Juli 2018]



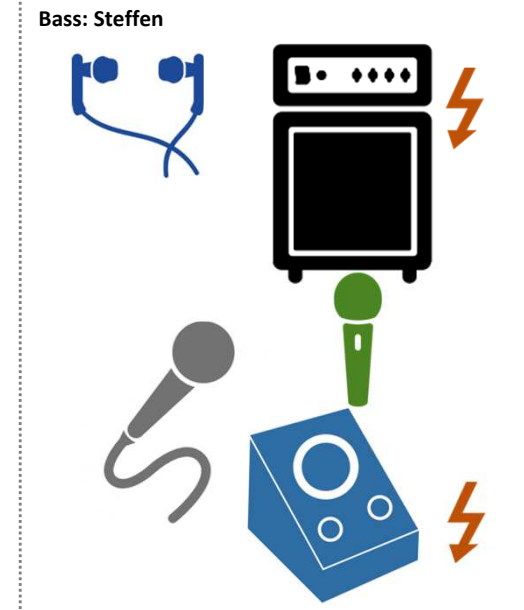
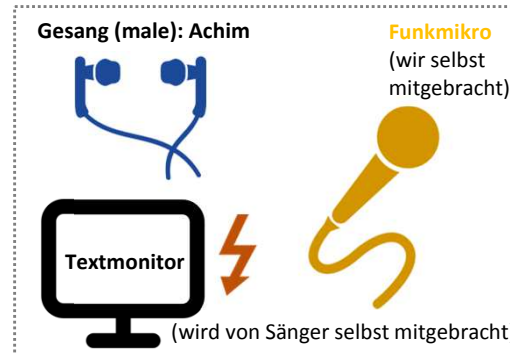
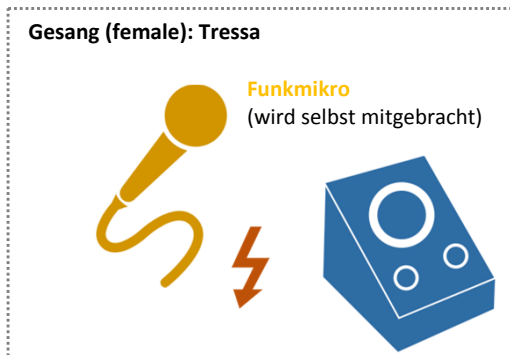
Bühnenplan

Bühne Mindestmaß: 6 x 3m



Generell (für alle Musiker):
Alle Signale – Inputs & Outputs werden zentral über das milesTone-Bühnen-Mischpult geroutet. Phantom-Power ebenfalls durch milesTone-Bühnenpult

milesTone-Bühnenmischpult:
(Soundcraft UI24R)
Monitormix immer über dieses Pult
Mainmix nur bei „Setup-KLEIN“
Übergabe der Einzelsignale an FOH bei „Setup-GROSS“



Ergänzenden Hinweise (Legende)

Setup-GROSS: 3 Monitorboxen & zugehörige Kabel werden von Soundcompany gestellt;
Alle Instrumentenmikros (9x Drum, 1x Bass, 1x Gitarre) & Kabel zum milesTone-Bühnenmixer werden von Soundcompany gestellt
Setup-KLEIN: mT stellt alle Mikros & Kabel

Mikro Keyboard kommt über Mischpult Keys Equipment wird selbst mitgebracht

Mikro-Ständer (bei Setup-GROSS)

Achim/Tressa: 2 Tellermikrofonständer inkl. Adapter groß für Funkmikro Shure bitte stellen
Git. & Bass: 2 Galgen bitte stellen

- 230V-Stromanschlüsse:** 3er Steckdosenleiste an den gekennzeichneten Stellen (Soundstromnetz)
- InEar:** Alle InEar-Signale mono. Equipment wird von allen Musikern selbst mitgebracht
- Funkmikros:** Werden von Sänger selbst mitgebracht
- kabelgebundene Mikros:** Bitte stellen **(bei Setup GROSS)**
- Instrumentenmikros:** Bitte stellen **(bei Setup GROSS)**



mT-Bühnenmischer-Belegung / Stagebox-Weiterleitung

Signal	Kanal mT-Mixer	Quelle für FOH	Stagebox FOH
Gitarre	1	Splitter	1
Bass	2	Splitter	2
Ersatzkanal Drum (Snare unten)	3	Splitter	3
E-Drum (SPD X)	4	DI-Box E-Drum	4
Voc Andy	5	Splitter	5
Voc Steffen	6	Splitter	6
Key L	7	Keyboard-Mixer	7
Key R	8	Keyboard-Mixer	8
Click	9	n.a.	n.a.
FOH Talkback	10	FOH (AUX)	Talkback
Kick-Drum	11	Splitter	11
Snare	12	Splitter	12
HiHat	13	Splitter	13
Tom H	14	Splitter	14
Tom L	15	Splitter	15
Side Snare	16	Splitter	16
OH L	17	Splitter	17
OH R	18	Splitter	18
Voc Tressa	19	Splitter	19
Voc Achim	20	Splitter	20

Durch Soundcompany für FOH-Mix frei zu belegen

AUX-Wege	Kanal mT-Mixer	Quelle für FOH	Stagebox FOH
Monitor Andy	AUX-1	n.a.	n.a.
Monitor Tressa / Achim	AUX-2	n.a.	n.a.
Monitor / InEar Steffen	AUX-3	n.a.	n.a.
InEar Achim	AUX-4	n.a.	n.a.
InEar Lars	AUX-5	n.a.	n.a.
BassShaker Lars	AUX-6	n.a.	n.a.
InEar Andy	AUX-7	n.a.	n.a.
InEar Jörg	AUX-8	n.a.	n.a.

Kontakt

Achim Dürr
 Fasanenstraße 1
 75443 Ötisheim
 0174-9262874
 68ad68@gmail.com

Lars Vollmer
 Kastanienweg 6
 75015 Bretten
 0172-7191111
 lars@milestone-band.de

www.milestone-band.de